

OBERNAI

ORGUE Joseph MERKLIN

DISCOGRAPHIE






Bon de commande
page 21

ORGUE SYMPHONIQUE

Daniel PANDOLFO | orgue



Pamina®	L'orgue symphonique	SPM 1520 382 CD
	Daniel Pandolfo	E.D.N.
69°42	<i>à l'orgue Merklin restauré d'Ebernai</i>	
	<i>Collection des Orgues Historiques d'Alsace</i>	
	Versetti per l'Offertorio.	Vincenzo Petrali (1832-1889)
1	Allegro brillante.	3'05"
2	Andante mosso.	3'03"
3	Bolero de concert.	4'46"
4	Elevation	3'12"
5	Verset	1'01"
6	Sortie en si bémol	4'00"
7	Scherzo Pifferata	2'40"
8	Piccola Fanfara	1'41"
	Variations	Luigi Mengoni (né en 1970)
9	Andante maestoso 1'09"	10 Andantino 1'40"
11	Allegretto 1'13"	12 Adagio 1'01"
13	Allegro 1'18"	14 Largo 2'48"
15	Toccata 2'13"	
16	Allegretto	Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)
17	Verset	3'10"
18	Toccata	2'00"
19	Le Cygne	Henri Nibelle (1883-1967)
20	Toccata	4'05"
21	Les Elfes	Camille Saint-Saëns (1835-1921)
22	Toccata	3'42"
23	Canzoncina	Albert Renaud (1850-1916)
24	Toccata	4'01"
		Joseph Bonnet (1884-1944)
		3'09"
		Eugène Gigout (1844-1925)
		3'00"
		Marco Enrico Bossi (1861-1925)
		4'03"
		Joseph Callaerts (1838-1901)
		4'43"



3 351150 003821

Réalisation sonore et montage musical: Robert BAUM S.P.M. Septembre 2002.
 E.D.N. Enregistrement numérique réalisé dans le décor acoustique naturel sans modification,
 ni altération du son réel du lieu, montage musical numérique sous PCM E 7700
 Disques Pamina. Editions Sonores S.P.M.
 67152 Erstein Cedex Boîte Postale 86
 Téléphone : 03 88 98 38 38. Télécopie : 03 88 98 38 39. Courriel : EdISONspm@aol.com

PROGRAMME

1	V. PETRALI	<i>Allegro brillante</i>	3'05
2		<i>Andante mosso</i>	3'03
3	L.J.A. LEFÉBURE-WÉLY	<i>Boléro de concert</i>	4'46
4		<i>Élévation</i>	3'12
5		<i>Verset</i>	1'01
6		<i>Sortie en si bémol</i>	4'00
7	A. POLI	<i>Scherzo pifferata</i>	2'40
8	L. PICCHI	<i>Piccola fanfara</i>	1'41
9-15	L. MENGONI	<i>Variations</i>	11'22
16	A. GUILMANT	<i>Allegretto</i>	5'10
17		<i>Verset</i>	2'00
18	H. NIBELLE	<i>Toccata</i>	4'05
19	C. SAINT-SAËNS	<i>Le Cygne</i>	3'42
20	A. RENAUD	<i>Toccata</i>	4'01
21	J. BONNET	<i>Les Elfes</i>	3'09
22	E. GIGOUT	<i>Toccata</i>	3'00
23	M.E. BOSSI	<i>Canzoncina</i>	4'03
24	J. CALLAERTS	<i>Toccata</i>	4'43

Enregistrement : Robert BAUM

Septembre 2002

Référence : Pamina SPM 1520 382 CD

EAN : 3 351150 003821

Total : 69'42

RHAPSODIA SACRA

Daniel PANDOLFO | orgue

Vincent GILLIG | trompette



disqué épuisé

Rhapsodia Sacra
 Daniel Pandolfo, orgues
 Vincent Gillig et Merklín d'Obernai

SPM 1520 389 CD

E.D.N.

DDD

7		1713 - 1786	Trumpet Voluntary	3'43"
8		1708 - 1780	Mouvement de concerto	6'33"
9		1653 - 1706	Vom Himmel hoch da komm ich her	1'30"
10		1650 - 1708	Concerto en Ré Majeur	6'29"
11			Allegro	2'11"
12			Adagio	1'35"
13			Presto	29"
14			Adagio	47"
15			Allegro	1'27"
16	Johann Ludwig Krebs	1713 - 1780	Toccatà	3'48"
17	Giuseppe Tartini	1692 - 1770	Concerto en Ré Majeur	10'21"
18			Allegro	4'04"
19			Andante	2'55"
20			Allegretto grazioso	3'22"
21	Louis James Alfred Lefebure-Wély	1817 - 1870	Mazurka Élégante	2'10"
22	Robert Planel	1908 - 1994	2ème mov. du concerto pour trompette	6'21"
23	Joseph Callaerts	1838 - 1901	Toccatà Opus 23 n°3	6'16"
24	Eric Schmidt	1907	Rhapsodia Sacra	9'33"
25	Théodore Dubois	1837 - 1924	In Paradisium	3'43"
26	Georg Friederich Haendel	1685 - 1759	Suite en Ré Majeur	9'10"
27			Ouverture	1'58"
28			Gigue	1'57"
29			Minuetto	2'24"
30			Bourrée	1'12"
31			Marche	1'40"

Réalisation sonore et montage musical: Robert BAUM S.P.M. Juin 2004.
 E.D.N. Enregistrement numérique réalisé dans le décor acoustique naturel sans modification,
 ni altération du son réel du lieu, montage musical numérique sous PCM E 7700
 Disques Tamino. Editions Sonores S.P.M.
 67152 Erstein Cedex Boîte Postale 86.
 Téléphone : 03 88 98 38 38. Télécopie : 03 88 98 38 39. Courriel : EdisOnSpm@aol.com

PROGRAMME

1	J. STANLEY	<i>Trumpet Voluntary</i>	3'43
2	J.K.J. NERUDA	<i>Mouvement du concerto</i>	6'33
3	J. PACHELBEL	<i>Vom Himmel hoch da komm ich her</i>	1'30
4-8	G. TORELLI	<i>Concerto en ré majeur</i>	6'29
9	J.L. KREBS	<i>Toccatà</i>	3'48
10-12	G. TARTINI	<i>Concerto en ré majeur</i>	10'21
13	L.J.A. LEFÉBURE-WÉLY	<i>Mazurka élégante</i>	2'10
14	R. PANEL	<i>2^e mvt du Concerto pour trompette</i>	6'21
15	J. CALLAERTS	<i>Toccatà op.23/3</i>	6'16
16	E. SCHMIDT	<i>Rhapsodia sacra</i>	9'33
17	Th. DUBOIS	<i>In paradisum</i>	3'43
18-22	G.F. HAENDEL	<i>Suite en ré majeur</i>	9'10

Enregistrement : Robert BAUM

Juin 2004

Référence : Pamina SPM 1520 389 CD

EAN : 3 351150 003890

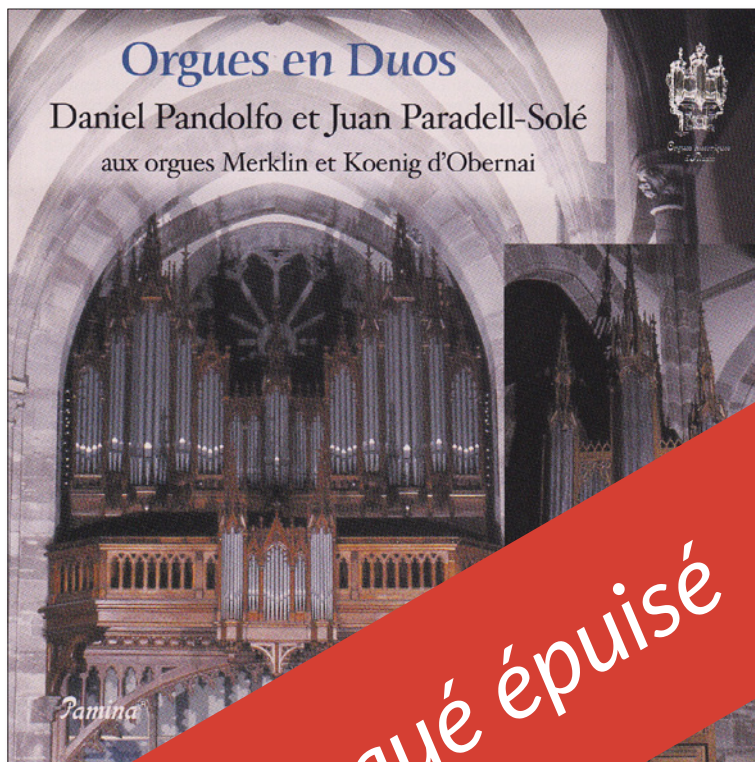
Total : 70'38

disqué épuisé

ORGUES EN DUO

Juan PARRADELL-SOLÉ | orgue

Daniel PANDOLFO | orgue



disqué épuisé

Orgues en Duos SPM 1520 393 CD
 Daniel Pandolfo et Juan Paradell-Solé
 aux orgues Merklin et Koenig d'Obernai
 Collection des Orgues d'Alsace

1. Pièce symphonique opus 25 : Introduction, Cantabile, Finale Ferenc Liszt (1811-1886) <i>Pandolfo, Koenig - Paradell, Merklin</i>	6'03"	6. Funeral March of a Marionette <i>Daniel Pandolfo, orgue Merklin</i>	3'45"
2. Cantabile con divozione Edmond Hocmelle (1824-1895) <i>Daniel Pandolfo, orgue Merklin</i>	3'18"	7. Sérénade Jan Nieland (1903-1963) <i>Daniel Pandolfo, orgue Merklin</i>	3'21"
3. Marche Triomphale Jesus Guridi (1886-1961) <i>Juan Paradell-Solé, orgue Merklin</i>	5'16"	8. Toccata Gabriel Pierné (1863-1937) Trois Pièces <i>Juan Paradell-Solé, orgue Merklin</i>	4'30"
4. Variaciones sobre un tema vasco 11'50"		9. Prélude. 10. Cantilène. 11. Scherzando. Vincenzo Petrali (1832-1889) <i>Pandolfo, Koenig - Paradell, Merklin</i>	3'01" 3'16" 5'48"
		12. Andante. 13. Sonata finale.	3'19" 4'41"

Réalisation sonore et montage musical: Robert BAUM S.P.M. Juin 2006.
 E.D.N. Enregistrement numérique réalisé dans le décor acoustique naturel sans modification,
 ni altération du son réel du lieu, montage musical numérique sous PCM E 7700
 Production et distribution: Disques Pamina. Editions Sonores S.P.M.
 67152 Erstein Cedex Boîte Postale 86. Téléphone : 03 88 98 38 38.
 Courriel : edison.spm@cegetel.net. Site Internet : www.orgues-pamina.com

PROGRAMME

1	E. GIGOUT	<i>Grand chœur dialogué</i> ³	6'03
2	J.M. USANDIZAGA	<i>Pièce symphonique Op. 25</i> ¹	10'05
3	F. LISZT	<i>Cantabile con divozione</i> ³	3'18
4	E. HOCMELLE	<i>Marche triomphale</i> ²	5'16
5	J. GURIDI	<i>Variacions sobre un tema vasco</i> ¹	11'50
6	Ch. GOUNOD	<i>Funeral March of a Marionette</i> ³	3'45
7		<i>Sérénade</i> ²	3'21
8	J. NIELAND	<i>Toccata</i> ²	4'30
9	G. PIERNÉ	<i>Prélude</i> ¹	3'01
10		<i>Cantilène</i> ¹	3'11
11		<i>Scherzando</i> ¹	3'11
12	H. NIBELLE	<i>Andante</i> ³	3'11
13		<i>Sonata finale</i> ³	3'11

¹ Juan PARADELL-SOLÉ

² Daniel PANDOLFO

³ duo

Enregistrem

Juin 200

P

disqué épuisé

LE JARDIN LYRIQUE

Daniel PANDOLFO | orgue

Céline MELLON | soprano



PROGRAMME

1	A. PIAZZOLLA	<i>Ave Maria</i>	3'09
2	V. VAVILOV	<i>Ave Maria (dit de Caccini)</i>	3'40
3	P. MASCAGNI	<i>Ave Maria</i>	3'18
4	M. REGER	<i>Maria Wiegenlied</i>	3'40
5	F. SCHUBERT	<i>Romanze</i>	2'37
6	R. SCHUMANN	<i>Abschied von Frankreich</i>	2'09
7	F. MENDELSSOHN	<i>Frühlingslied</i>	4'21
8	J. STRAUSS	<i>Couplet du Comte Orlovsky</i>	3'16
9	S. RACHMANINOFF	<i>Prélude</i>	5'20
10	C. SAINT-SAËNS	<i>Une flûte invisible</i>	3'23
11	Cl. DEBUSSY	<i>Beau soir</i>	2'13
12	G. FAURÉ	<i>Au bord de l'eau</i>	2'54
13	F. POULENC	<i>Les chemins de l'amour</i>	5'25
14	G. BIZET	<i>Guitare</i>	2'52
15	N. RAWSTHORN	<i>Waltz</i>	3'04
16	L. BERNSTEIN	<i>A simple song</i>	4'18
17	G. GERSHWIN	<i>I got rhythm</i>	2'46

Enregistrement : Antony et Christian BEDEZ

mai 2009

Référence : Studio Christal SCACD 159329

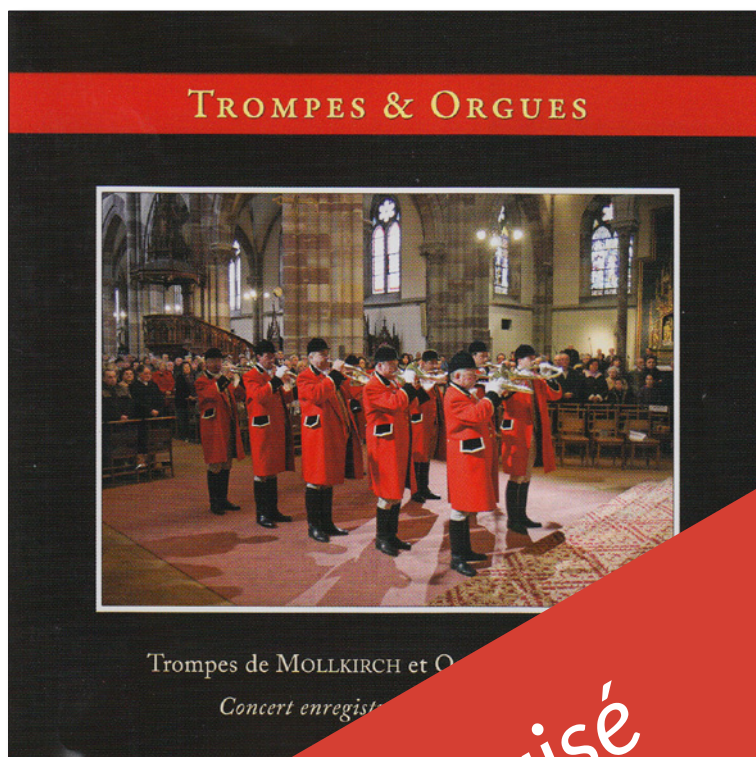
EAN : -

TROMPES & ORGUES

Trompes de chasse de Mollkirch | Trompes de chasse

Béatrice BERGERET | orgue

Daniel PANDOLFO | orgue



disqué épuisé

1. Le Carnaval	J. KEY	[3'25]
2. Le Trésor des Chapelles **	P. FROIDEBISE	[1'02]
3. Le Carnaval	P. FROIDEBISE	[4'07]
08. Le Carnaval	M. ARCHER	[3'00]
09. Pregariera *	M. ARCHER	[5'00]
10. La Mort du Cerf	CH. PONSAN	[2'42]
11. Cantabile *	CH. PONSAN	[3'31]
12. La Hérissée	A. POLI	[1'31]
13. Toccata **	A. POLI	[4'16]
14. La Hertogenwald	F. LISZT	[3'20]
15. Dans les montagnes *	F. LISZT	[4'22]
16. La Rallye Safrane	T. TERUZZI	[0'58]
17. Aria du Hainaut **	T. TERUZZI	[3'04]
18. Aux Marches du Musée	A. DURAND	[2'45]
19. Cantabile Cathédrale *	A. DURAND	[6'46]
20. La Marche des Cerfs	M.E. BOSSI	[0'56]
	E. PASINI	[4'56]
	E. PASINI	[3'15]
		[1'52]
* orgues ** pièces enregistrées hors concert		[62'16]

Prise de son et montage : Jean-François Caerponne, assistés de Béatrice Bergeret
Photo de concert : Gérard Avoine (Coulain) | Design : Taliguy Blaizot

Concert enregistré le 7 juillet 2009 et 4 pièces d'orgue enregistrées hors concert en l'église Saints Pierre et Paul d'Obenai

PROGRAMME

1	R. FREY	<i>Trumpet Procession</i> ¹	3'25
2	-	<i>La Lançon</i>	1'02
3	P. FROIDEBISE	<i>Berceuse</i> ²	4'07
4	-	<i>Le moulin de la Vierge</i>	3'00
5	M. ARCHER	<i>Cantilène</i> ¹	5'00
6	-	<i>La Sorbiaty</i>	2'42
7	Ch. PONSAN	<i>Le trésor des chapelles</i> ²	3'31
8	-	<i>Le carnaval</i>	1'31
9	A. POLI	<i>Preghiera</i> ¹	4'16
10	-	<i>La mort du cerf</i>	3'20
11	F. LISZT	<i>Cantabile</i> ¹	4'22
12	-	<i>La Herrissem</i>	0'58
13	T. TERUZZI	<i>Toccata</i> ²	3'04
14	-	<i>La Hertogenwald</i>	2'45
15	A. DURAND	<i>Dans les montagnes</i> ¹	6'46
16	-	<i>La rallye Safrane</i>	0'56
17	M.E. BOSSI	<i>Aria du Hainaut</i> ²	4'22
18	-	<i>Aux marches du musée</i>	1'02
19	E. PASINI	<i>Cantabile Cathédrale</i> ¹	4'22
20	-	<i>La marche des cerfs</i>	1'02

¹ orgues

² pièces enregistrées hors concert

Enregistrement live : Jean-François CADRE

mai 2009

Référence : -

EAN : -

Total : 62'16

disqué épuisé

FLORILÈGE 2011

Artistes divers



Florilège / Festival 2011 / Les Mardis de l'orgue Merklin / Live 68'12

1.	Eugène Gigout 1844-1925 : Grand chœur dialogué	06:22
	Juan Paradell-Solé : Orgue Merklin / Daniel Pandolfo : orgue de chœur	
2.	Enrico Pasini : 1935 : Luna a San Zorzi	03:58
	Daniele Pasini : Flûte / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
3.	Gaetano Donizetti : 1797-1848 : Ave Maria	03:00
	Viktoria Szilvasy : Violon / Andras Rudolf : Alto / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
4.	Andreas Willscher : 1955 : Mein Beethoven	05:06
	Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
5.	Julien Bret : 1974 : La valse des anges	04:16
	Juan Paradell-Solé : orgue Merklin	
6.	Enrico Pasini : 1935 : Cantabile n°18	05:12
	Vincent Gillig : trompette / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
7.	Enrico Pasini : 1935 : Swing	05:06
	Daniele Pasini : Flûte / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
8.	Johannes Brahms : 1833-1897 : Danse Hongroise N°5	02:58
	Viktoria Szilvasy : Violon / Andras Rudolf : Alto / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
9.	Wojciech Kilar : 1932 : Extrait "La 9ème Porte" / Arrgt : Marco Lo Muscio	03:51
	Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
10.	Nino Rota : 1911-1979 : Extrait du film « La Strada »	05:15
	Vincent Gillig : trompette / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
11.	Camille Saint-Saëns : 1835-1921 : Le cygne, extrait du Carnaval des Animaux	03:02
	Andras Rudolf : Alto / Daniel Pandolfo : Orgue Merklin	
12.	Julien Bret : Images de Paris : Extraits : Gare St-Lazare / Pont-Neuf / Tour Eiffel	06:16
	Juan Paradell-Solé : orgue Merklin	
13.	Enrico Pasini : 1935 : Cantabile N°2 « For You »	03:59
	Daniele Pasini : Flûte / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
14.	Enrico Pasini : 1935 : "Le Maëttlé"	04:39
	Daniele Pasini : Flûte / Daniel Pandolfo : orgue Merklin	
15.	Franz Schubert : 1797-1828 : La Marche militaire	05:30
	Juan Paradell-Solé - Daniel Pandolfo : orgue Merklin	

PROGRAMME

1	E. GIGOUT	<i>Grand chœur dialogué</i>	6'22
2	E. PASINI	<i>Luna a San Zorzi</i>	3'58
3	G. DONIZETTI	<i>Ave Maria</i>	3'00
4	A. WILLSCHER	<i>Mein Beethoven</i>	5'06
5	J. BRET	<i>La valse des anges</i>	4'16
6	E. PASINI	<i>Cantabile n°18</i>	5'12
7		<i>Swing</i>	5'06
8	J. BRAHMS	<i>Danse hongroise n°5</i>	2'58
9	W. KILAR	<i>La 9^e porte</i>	3'51
10	N. ROTA	<i>UExtrait du film « La Strada »</i>	5'15
11	C. SAINT-SAËNS	<i>Le Cygne</i>	3'02
12	J. BRET	<i>La gare St Lazare/Pont-Neuf/Tour Eiffel</i>	6'16
13	E. PASINI	<i>For you (Cantabile n°2)</i>	3'59
14		<i>Le Maetlé</i>	4'39
15	F. SCHUBERT	<i>La marche militaire</i>	5'30

Daniel PANDOLFO, orgue (1-4, 6-11, 13-15)

Juan PARADELL-SOLÉ, orgue (1, 5, 12, 15)

Daniele PASINI, flûte traversière (2, 7, 13, 14)

Viktoria SZILVASY, violon (3, 8)

Andras RUDOLF, alto (3, 8, 11)

Vincent GILLIG, trompette (6, 10)

2011

Référence : -

EAN : -

Total : 68'12

ECHOES OF JOY

Daniel PANDOLFO | orgue

Vincent GILLIG | trompette



ECHOES OF JOY		
VINCENT GILLIG : Trompette - DANIEL PANDOLFO : Orgue		
01. Pavane sur un chant provençal de Noël <i>(deux trompettes, timbales et orgue)</i>	H.-A. STAMM <i>(1958-)</i>	[5'51]
02. Méditation <i>(deux trompettes et orgue)</i>	H.-A. STAMM <i>(1958-)</i>	[4'08]
03. Echoes of joy <i>(trompette et orgue)</i>	H.-A. STAMM <i>(1958-)</i>	[3'25]
04. Will o' the wisp <i>(orgue)</i>	G.B. NEVIN <i>(1892-1943)</i>	[2'50]
05. Cortège <i>(deux trompettes, timbales et orgue)</i>	H.-A. STAMM <i>(1958-)</i>	[2'56]
06. Ave Maria <i>(trompette et orgue)</i>	A. PIAZZOLLA <i>(1921-1992)</i>	[6'27]
07. La Gioia <i>(trompette et orgue)</i>	C. RIPPAS <i>(19xx-)</i>	[9'43]
08. For you (Cantabile N°2) <i>(trompette et orgue)</i>	E. PASINI <i>(1935-)</i>	[4'47]
09. La gare Saint-Lazare (extrait de Images de Paris) <i>(orgue)</i>	J. BRET <i>(1974-)</i>	[1'51]
10. Adagio en Do mineur <i>(trompette et orgue)</i>	M. D'AVOLA <i>(1959-)</i>	[6'30]
11. Cantilène nuptiale <i>(trompette et orgue)</i>	J.M. MICHEL <i>(1962-)</i>	[3'00]
12. Mazurka élégante <i>(orgue)</i>	L.J.A. LEFÈBURE-WELY <i>(1817-1869)</i>	[2'12]
13. Variations sur le Carnaval de Venise <i>(trompette et orgue)</i>	J.-B. ARBAN <i>(1825-1889)</i>	[8'28]

Concert enregistré du 4 au 7 septembre 2017
en l'église Saints-Pierre-et-Paul d'Obervailly

PROGRAMME

1	H.A. STAMM	<i>Pavane sur un chant provençal de Noël</i>	5'51
2		<i>Méditation</i>	4'08
3		<i>Echoes of joy</i>	3'25
4	G.B. NEVIN	<i>Will o' the wisp</i>	2'50
5	H.A. STAMM	<i>Cortège</i>	2'56
6	A. PIAZZOLLA	<i>Ave Maria</i>	6'27
7	Cl. RIPPAS	<i>La Gioia</i>	9'43
8	E. PASINI	<i>For you (Cantabile n°2)</i>	4'47
9	J. BRET	<i>La gare Saint-Lazare</i>	1'51
10	M. D'AVOLA	<i>Adagio en do mineur</i>	6'30
11	J.M. MICHEL	<i>Cantilène nuptiale</i>	3'00
12	L.J.A. LEFÉBURE-WÉLY	<i>Mazurka élégante</i>	2'12
13	J.B. ARBAN	<i>Variations sur le Carnaval de Venise</i>	8'28

2^e trompette : Julien WURTZ (1, 2 et 5)

Timbales : Grégory MASSAT (1 et 5)

Enregistrement : Musifrance

Septembre 2017

Référence : MFCD 058056

EAN : -

Le Grand-Orgue

Joseph MERKLIN, 1882

Composition :

I. Grand Orgue (56 n.)

Principal	16
Bourdon	16
Montre	8
Bourdon	8
Flûte harmonique	8
Salicional	8
Prestant	4
Flûte octavante	4
Octavin	2
Grand Cornet	V
Fourniture progressive	IV-V
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

II. Positif (56 n.)

Bourdon	8 *
Flûte harmonique	8 *
Gemshorn	8
Gambe	8
Salicional	8 *
Flûte	4 *
Quinte-flûte	2 $\frac{2}{3}$
Doublette	2
Clarinette	8

Appel G.O.
Positif/G.O.
Récit/G.O.
Récit/G.O. 16
Tirasse G.O.
Tirasse Positif
Tirasse Récit

Diapason : 440 Hz

Transmissions mécaniques. Machines Barker pour le G.O., le Récit et la Pédale

* emprunts du Grand Orgue
Jeux de combinaison en italique

III. Récit expressif (56 n.)

Quintaton	16
Principal	8
Rohrfloete	8
Gambe	8
Voix céleste	8
Flûte octavante	4
Flageolet	2
Cornet	V
Trompette harmonique	8
Basson/hautbois	8
Voix humaine	8

Pédale (30 n.)

Contrebasse	16
Soubasse	16 *
Violoncelle	16
Octavebasse	8 *
Bourdon	8
Violoncelle	8
Flûte	4
Posaune	16
Trompette	8

Appel anches Pédale
Appel anches et voix mixtes G.O.
Appel anches Positif
Appel anches et voix mixtes Récit
Appel anches et voix mixtes général
Orage
Trémolo Récit

Tempérament égal

Pressions Machines, & Pédale : 115 mm CE
Pression Claviers : 90 mm CE



L'orgue de chœur

Yves KOENIG, 1992

Composition :

I. Grand Orgue (56 n.)

Montre	8
Bourdon	8
Prestant	4
Doublette	2
Fourniture	IV-V
Régale	8

II. Positif (56 n.)

Bourdon	8
Flûte à cheminée	4
Nazard	2 $\frac{2}{3}$
Quarte	2
Tierce	1 $\frac{3}{5}$
Cymbale	II-III

Pédale (30 n.)

Bourdon	16
Bourdon	8
Posaune	16
Trompette	8

Accouplement II/I

Tirasses I et II

Contre-tirasse P/I

Tremblant doux

Diapason : 440 Hz

Tempérament égal

Transmissions mécaniques

Contre-tirasse électrique

Tirasses et accouplement par tirants et par cuillers

Pédale : jeux en extension

Obernai

(Bas-Rhin)



église

Saints-Pierre-et-Paul

LA RESTAURATION DE L'ORGUE MERKLIN

PATRIMOINE
Restauré
EN RÉGION ALSACE
N°6 - Août 2001

3 €

Exemplaires disponibles à Obernai
à l'issue des concerts du festival (juillet-août)



Disques produits par les Amis de l'Orgue Merklin d'Obernai

BON DE COMMANDE

..... <i>Orgue Symphonique</i>	D. Pandolfo
..... <i>Echoes of joy</i>	D. Pandolfo/V. Gillig
..... <i>Le jardin lyrique</i>	D. Pandolfo/C. Mellon
..... <i>Florilège Festival 2011</i>	Divers artistes

Envoi à partir de 2 CD

2 CD	15 €
3 CD	20 €
4 CD	25 €

Frais de port compris

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Téléphone : Courriel :

commande les disques mentionnés ci-dessus.

Ci-joint un chèque de € à l'ordre des *Amis de l'Orgue Merklin d'Obernai*

Bon de commande à renvoyer à **Béatrice BERGERET 39, rue de Sélestat 67210 OBERNAI**

Signature :

Nos partenaires



Parrainage

Président d'honneur

Juan PARADELL-SOLÉ

Organiste de la Chapelle Sixtine et des grandes orgues du Vatican

Crédit photographique © Tanguy BERGERET (couverture)
© Roland LOPES (orgues)
utilisation interdite

Association Les Amis de l'Orgue Merklin d'Obernai

Droit Local (Loi du 19 avril 1908)
Registre des Associations
Tribunal de Molsheim, Volume 32, Folio 17

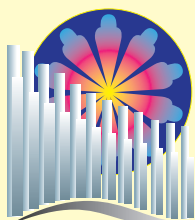
SIRET 833 612 245 00013

Adresse postale 5, Rempart Freppel 67210 OBERNAI

Site internet www.merklin.fr

Directeur artistique Daniel PANDOLFO

Contact Béatrice BERGERET
06 68 64 73 69
contact@merklin.fr



Amis de l'Orgue
MERKLIN
d'OBERNAI

