

Orgue d'Obernai, Sts Pierre et Paul

- Orgue de Joseph Merklin, reçu le 06/03/1882.
- Buffet de Théophile Klem
- Composition :

I Grand Orgue (56 notes)

Principal 16'
Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'
Salicional 8'
Prestant 4'
Flûte octaviante 4'
Octavin 2'
Grand cornet 5 rangs
Fourniture
progressive 4-5 rangs
Bombarde 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

II Positif (56 notes)

Bourdon 8'
↳ *emprunt du G.O.*
Flûte harmonique 8'
↳ *emprunt du G.O.*
Gemshorn 8'
Gambe 8'
Salicional 8'
↳ *emprunt du G.O.*
Flûte 4'
↳ *emprunt du G.O.*
Quinte-flûte 2'2/3
Doublette 2'
Clarinette 8'

Récit expressif (56 notes)

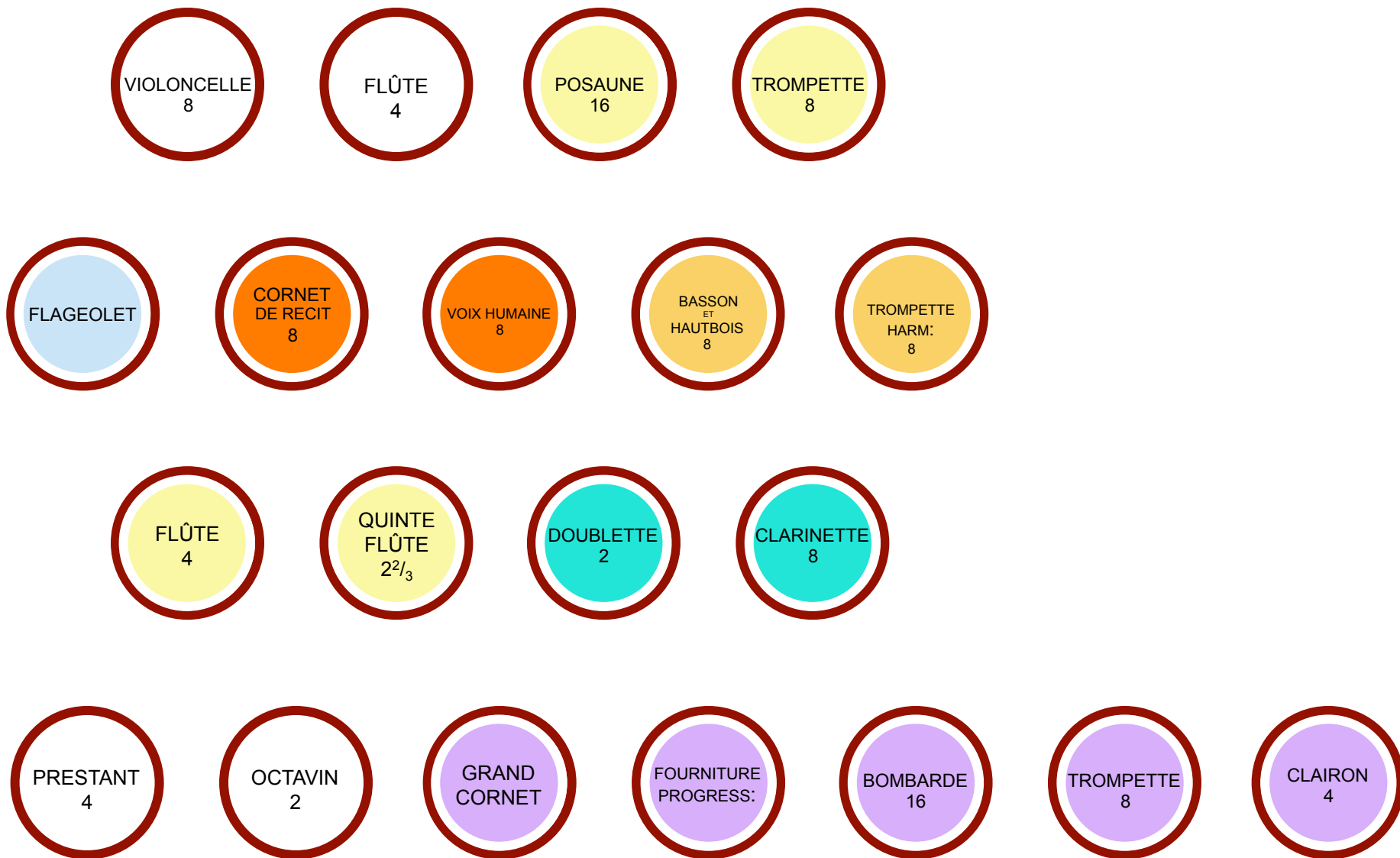
Quintaton 16'
Principal 8'
Rohrfloete 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte octaviante 4'
Flageolet 2'
Cornet 5 rangs
Trompette harmonique 8'
Basson/hautbois
Voix humaine 8'
Trémolo

Appel G.O.
Positif/G.O.
Récit/G.O.
Récit/G.O. 16'
Tirasse G.O.
Tirasse positif
Tirasse récit

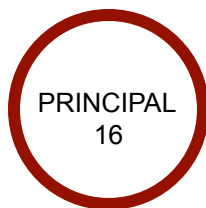
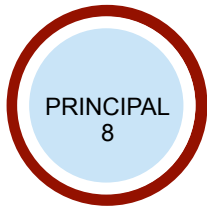
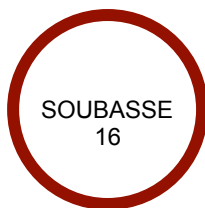
Pédale (30 notes)

Contrebasse 16'
Soubasse 16'
↳ *emprunt du G.O.*
Violoncelle 16'
Octavebasse 8'
↳ *emprunt du G.O.*
Bourdon 8'
Violoncelle 8'
Flûte 4'
Posaune 16'
Trompette 8'

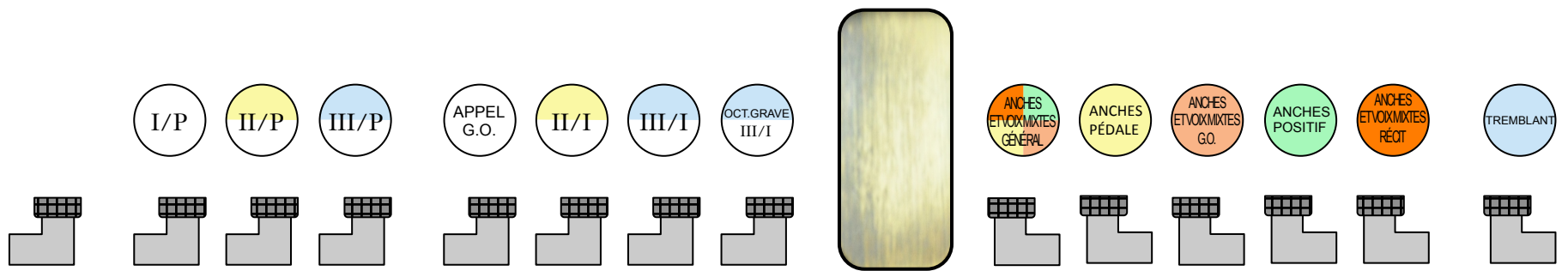
Appel anches pédale
Appel anches et voix mixtes G.O.
Appel anches positif
Appel anches et voix mixtes récit
Appel anches et voix mixtes général
Orage



Organisation de la console de l'orgue Merklin d'Obernai – gradins côté droit



Organisation de la console de l'orgue Merklin d'Obernai – gradins côté gauche



Organisation de la console de l'orgue Merklin d'Obernai – commandes aux pieds (pédales à accrocher)